

「ピース・アーチ・ひろしま」プロジェクト実行委員会  
事業計画

国際平和の拠点形成に向け、広島から世界へ平和のメッセージを強く発信し、平和貢献活動を継続的に支援する仕組みを構築するため、ピース・アーチ・ひろしまプロジェクトを展開します。

本プロジェクトによる平和のメッセージ発信として、「ひろしま平和発信コンサート」と銘打ち、平成28年6月から8月にかけて、クラシックや広島を拠点に活動するアーティスト等によるコンサートを開催するとともに、プロジェクトの趣旨に賛同して開催される音楽団体等主催コンサートを「関連コンサート」として支援します。

ひろしま平和発信コンサート開催概要

プロジェクト実行委員会主催コンサート

クラシック・コンサート

- 内 容：広島交響楽団とポーランドの管弦楽団やショパンコンクールで輝かしい成績を残した日本人ピアニストなどが共演するコンサートを開催
- 日 程：平成28年7月23日（土）
- 会 場：広島文化学園HBGホール

レクイエム・コンサート

- 内 容：広島県出身のピアニストのコンサートを開催
- 日 程：平成28年8月22日（月）
- 会 場：広島平和記念公園内

地元アーティスト・コンサート

- 内 容：広島を拠点に活動するアーティストや一般公募のアーティストなどによるコンサートを開催
- 日 程：平成28年8月20日（土）
- 会 場：広島県民文化センター

関連コンサート

- 内 容：趣旨に賛同して開催される地元音楽団体等主催のコンサートを支援
- 日 程：平成28年6～8月
- 会 場：県内のホール

## 【事業計画】

### ◆ クラシック・コンサート ◆ (実行委員会主催)

内 容	広島交響楽団とポーランドの管弦楽団や昨年開催された「ショパン国際ピアノコンクール」で輝かしい成績を残した日本人ピアニストなどが共演するコンサートを開催。
開催日時	平成28年7月23日(土) 開演(予定) 15:00
場 所	広島文化学園HBGホール
入 場 料	S席: 6,500円, A席: 6,000円, B席: 5,500円 ※入場料には寄付金の500円を含んでいます。
プログラム (予 定)	ショパン: ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11 ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付き」
出 演 者 (予 定)	指 揮: 秋山 和慶 管弦楽: 広島交響楽団, シンフォニア・ヴァルソヴィア ピアノ: 小林 愛実 独 唱: ニコール・カベル(ソプラノ), 藤村 実穂子(メゾ・ソプラノ) クリスティアン・エルスナー(テノール), アダム・パルカ(バス) 合 唱: 東京オペラシンガーズ

≪コンサート出演者によるアウトリーチ<sup>※</sup>を次のとおり実施します。≫

出演者 (予定)	東京オペラシンガーズ	小林 愛実	ニコール・カベル
実施日	平成28年7月21日(木)	平成28年7月24日(日)	平成28年7月24日(日)
場 所 (予定)	広島市内の病院	広島原爆養護ホーム 矢野おりづる園	エリザベト音楽大学
内 容	日本の曲を中心としたオペラ・ミニコンサート	ミニピアノコンサート	エリザベト音楽大学生に対する公開マスタークラス

※ アウトリーチとは、日ごろ文化・芸術に触れることの少ない方々に、一流の文化・芸術を体験できる機会を提供したり、質の高さを支えるための教育や人材開発を行うこと。

## 《出演者プロフィール》



あきやま かずよし  
**秋山 和慶【指揮】**

1941年生まれ。アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、東京響音楽監督・常任指揮者、大阪フィル首席指揮者など要職を歴任。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モービル音楽賞など多数受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出、また中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。現在、広島交響楽団音楽監督/常任指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者、九州交響楽団首席指揮者/ミュージックアドバイザー、中部フィルハーモニー交響楽団アーティスティック・ディレクター/プリンシパル・コンダクター、洗足学園音楽大学教授を務める。



### 広島交響楽団【管弦楽】

中・四国唯一の常設プロオーケストラ広島響は、1998年に秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任し、2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。2015年8月、被爆70年として広島とサントリーホール(広島響初)で行われた「平和の夕べ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し、大成功をおさめた。これを機にアルゲリッチに広島「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に世界平和のための音楽活動を続けることを約束した。これまでに広島市政功労賞、広島文化賞、地域文化功労者賞(文部大臣表彰)、第54回中国文化賞、文化対話賞(ユネスコ)など受賞多数。



### シンフォニア・ヴァルソヴィア【管弦楽】

1984年、ユーディ・メニューインがポーランド室内管弦楽団を母体として設立した管弦楽団。メニューインが初代音楽監督を務め、これまで、マルタ・アルゲリッチや、クラウディオ・アバドをはじめとした世界一流の音楽家と共演。1997年には作曲家・指揮者のクシシュトフ・ペンデレツキを音楽監督に迎え、2008年以降は芸術監督として、世界初演を含む彼の作品を多く演奏している。

「彼らは素晴らしいわ。ポーランド国内ではもとより、世界的に見ても一流のオーケストラよ」-----マルタ・アルゲリッチ



こばやし あいみ  
**小林 愛実【ピアノ】**

1995年生まれ(現在20歳)。9歳で国際デビューを果たし、14歳でEMIよりCDデビュー。発売記念リサイタルは完売、追加公演としてサントリーホールで日本人最年少となるリサイタルを開催した。これまでに、アメリカ、フランス、ポーランド等に招かれ、スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラほか国内外のオーケストラと共演。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」に出場、ファイナリスト。

8歳より二宮裕子氏に師事し、2011年桐朋学園大学付属高校音楽科に全額奨学金特待生として入学。現在、フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積んでいる。



### ニコール・カベル【ソプラノ】

カルフォルニア州出身のアメリカ人のソプラノ歌手。

2005年BBC主催カーディフ国際声楽コンクールで優勝、一躍世界から注目を集め、翌年BBCプロムスやロイヤル・オペラ・ハウス、ベルリン・ドイツ・オペラにデビューした。

共演した指揮者はダニエル・バレンボイム、アントニオ・パッパーノ、アンドリュウ・デイヴィス、シャルル・デュトワなど。またオーケストラとはシカゴ交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、クリーブランド管弦楽団、ボストン交響楽団などと共演している。ベートーヴェン「交響曲第9番」はシャルル・デュトワ指揮ボストン交響楽団、クルト・マズア指揮ボストン交響楽団、およびクリーブランド管弦楽団などと共演している。



ふじむら みほこ  
**藤村 実穂子【メゾ・ソプラノ】**

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業，同大学院修了，ミュンヘン音楽大学大学院留学中にワーグナー・コンクール（パイロイト）で事実上の優勝，マリア・カナルス・コンクール優勝など数々の国際コンクールに入賞。2002年日本人として初めて主役級でパイロイト音楽祭デビューし，「スターが誕生した」等の賞賛を浴びた。以来，9年連続全て主役級で出演。これまでにミラノ・スカラ座，ウィーン国立歌劇場，ロイヤル・オペラ・ハウス・ロンドンなどに登場。またクリスティアン・ティーレマン，クラウディオ・アバド，ベルナルト・ハイティンク，ズービン・メータ，またウィーン・フィル，ベルリン・フィルなどから指名を受けて共演を続け，欧米で「現代最高のメゾ」の名を得ている。出光音楽賞，芸術選奨文部科学大臣新人賞，エクソンモービル音楽賞，サントリー音楽賞，紫綬褒章をそれぞれ受賞。



**クリスティアン・エルスナー【テノール】**

ドイツ南部のフライブルク生まれ。声楽をマルティン・グリュンドラー，のちにディートリヒ・フィッシャー＝ディスカウトとニール・セマーに学び，様々な国際コンクールに入賞。コンサート歌手として国際的な音楽祭に定期的に招かれており，ベルリン，ウィーン，ミラノ，ロンドン，ニューヨーク，東京など世界各地で演奏。またヘルベルト・ブロムシュテット，マンフレッド・ヤノフスキ，マリス・ヤンソンス，ケント・ナガノ，ロリン・マゼール，ヤニック・ネゼ＝セガン，サイモン・ラトルなどの指揮者と共演。ドレスデンのゼンパー・オパー，ウィーン国立歌劇場への客演では，ドイツ人テノール歌手としての評価を確立した。近年はヨーロッパとアジアでサイモン・ラトル指揮ベルリン・フィルとベートーヴェン「交響曲第9番」を共演する。



**アダム・パルカ【バス】**

1983年ポーランド生まれ。2008年にポーランドのグダンスク音楽院を卒業，声楽と演劇を学ぶ。在学中にロッシーニの「アルジェのイタリア女」のアリ役をエヴァ・ポドレスと共演。これまでにポーランド，フランス，ロシア，スイス，イタリア，ハンガリー，スウェーデン，ドイツ，メキシコの音楽祭やオーケストラと共演。2005年以降グダンスクのバルト歌劇場に出演し，「ラ・ボエーム」，「ドン・ジョヴァンニ」，「リゴレット」，「セビリアの理髪師」，「フィガロの結婚」，「マクベス」，「ルクリーシアの凌辱」(Mezzo TVが放映)に出演。2007年スポレートでの「テアトロ・リリコ・スペリメンターレ」奨学生。2008年ワルシャワのポーランド国立歌劇場にデビュー。2013年夏からはシュトゥットガルト州立歌劇場の専属歌手。



**東京オペラシンガーズ【合唱】**

1992年，世界的水準のコーラスをとの小澤征爾の要請により。東京を中心に活躍する中堅，若手の声楽家によって組織され，同年，第1回サイトウキネンフェスティバル（現オザワ・フェスティバル松本），バイエルン州立歌劇場日本公演で圧倒的な成果を上げた。現在，東京・春・音楽祭，オザワ・フェスティバル松本に活動の中心を置く他，ウィーン・フィルなど海外著名オーケストラ，R・ムーティ，小澤征爾など世界的指揮者との共演も多い。昨年，被爆70年記念コンサート（大野和士指揮）で広島デビュー，ベートーヴェン第九交響曲で感動を与えた，本年末はブロムシュテット指揮NHK交響楽団と「第九」の共演が予定されている。

◆ レクイエム・コンサート ◆ (実行委員会主催)

内 容	広島県出身のピアニストが、被爆ピアノを用いたコンサートを開催。
開催日時 (予定)	平成28年8月22日(月) 開演(予定) 18:15
場 所	広島平和記念公園(原爆ドーム前)
鑑賞料	無 料
出演者 (予定)	ピアノ：萩原 麻未

《出演者プロフィール》



はぎわら まみ  
萩原 麻未【ピアノ】

広島県出身。5歳よりピアノを始める。第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝は、各方面で大きな話題を集めた。その後日本、ヨーロッパ、ベネズエラ、ベトナム等において、ソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行い、スイスのグシュタード・ニューイヤール・フェスティバル、ジュラ・フェスティバル、フランスのペリグー・ノワール・フェスティバル、ラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれる。国内では、N響、東京響、東京フィル、日本フィル、大阪フィル、札幌響、新日本フィル、仙台フィル、群馬響、中部フィル、名古屋フィル、日本センチュリー響、広島響、山形響、横浜シンフォニエッタといった国内主要オーケストラのほか、スイス・ロマンダ管、南西ドイツ放送響、フィルハーモニア台湾、エル・システム・ユース・オーケストラ・オブ・カラカス、トヨタ・マスター・プレイヤーズ・ウィーン、ベトナム国立交響楽団などの楽団とも共演を重ねている。1996、98年にフェニックス賞、メイプル賞を、2001年にイタリア・フィナーレリグレ市より文化交流賞を受賞し、2011年には広島市民賞、ひろしまフェニックス賞特別賞、ミュージック・ペンクラブ新人賞、第13回ホテルオークラ音楽賞、第22回新日鉄音楽賞フレッシュ・アーティスト賞、第22回出光音楽賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)など多数受賞。第27回パルマドーロ国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位に輝く。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてパリ国立高等音楽院へ留学、同音楽院修士課程を首席で卒業し、同音楽院室内楽科、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。ロームミュージックファンデーション奨学生。



◆ 地元アーティスト・コンサート ◆ (実行委員会主催)

内 容	広島を拠点に活動するアーティストや一般公募のアーティスト、エリザベト音楽大学の学生・教員によるコンサートを開催。
開催日時	平成28年8月20日(土) 開演(予定) 13:00
場 所	広島県民文化センター
入 場 料	全席自由 各部チケット 前売り 1,000円/当日 1,200円 通しチケット 前売り 1,200円/当日 1,500円 ※入場料には寄付金の500円を含んでいます。
出演者 (予 定)	3部構成のコンサート ≪第1部≫ ～ 現代ミュージックシーン ～ まなみのりさ (アイドル), 森本 ケンタ (シンガーソングライター) 他 ※その他の出演者は、一般公募により決定する予定です。 公募出演数: 5~8組/募集期間: 平成28年4月中旬~5月中旬 ≪第2部≫ ～ クラシックミュージック～ エリザベト音楽大学 他 ≪第3部≫ ～ 異ジャンルミュージックのセッション～ 榎記彌栄 (箏), 野村彰浩 (ピアノ), 三浦元則 (筆箏) 他

≪出演者プロフィール≫

第1部



**まなみのりさ【アイドル】**

2007年8月8日結成。メンバーチェンジなしで9年目を迎える広島出身の3人組ユニット。3声のハーモニーとメンバー自身が振付を行うダンスが特徴。2011年12月、「ひろしま清盛美少女隊」(広島県推進協議会)に就任。2011年12月、ホリプロ主催、ご当地アイドルNO.1決定戦「U.M.U AWARD 2011」グランプリ受賞。2012年8月にシングル「BLISTER」でメジャーデビュー。2013年11月、初のベストアルバム「まみり BEST～ポラリス～」をリリース。2013年12月、「瀬戸内しまのわ応援隊」に就任。2014年9月、アコースティックスタイルでのライブ開始。2015年5月～6月、アサヒ飲料「アサヒ ドデカミン ナイトフィーバー」CM出演。2015年12月、3年4か月ぶりとなるオリジナルシングル「vポラリス Ab (にゅーぼらりすえーびー) / 逆襲のポラリス」をリリース。12月21日付けタワーレコード全店総合シングルチャート1位、12月21日付けオリコンデイリーチャート2位、オリコンウィークリーチャート15位。



**森本 ケンタ【シンガーソングライター】**

兵庫県神戸市出身、現在、広島を拠点にアーティスト活動を展開。小学生時はヴァイオリンでユースオーケストラに参加、中学2年生でギターと出会い、クラシックからポピュラーミュージックの世界へ移行。以後さまざまなアプローチで、粋にとられないソングライティングを行っている。2005年10月にシングル「スマイル」を発売後、現在までにシングル14枚、アルバム5枚リリース。2011年9月28日にリリースした「Good Day」は、オリコンで10月3日付のCDシングルデイリーランキング18位。9月26日～10月02日の総合CDシングル週間ランキング38位。10月10日付のインディーズ週間ランキング1位を記録。さらには2012年10月10日にリリースした「DONUTS」もインディーズ週間ランキング1位を記録。ライフワークでもある学校ライブや、チャリティイベント等も精力的に行いながら、企業のイメージキャラクターやCM出演・CMソングなどの楽曲提供、さらにテレビやラジオにレギュラー番組をもつなど幅広く活動中。2013年11月にマツダ ZOOM ZOOM スタジアムで開催された「カープファン感謝デー」では、廣瀬外野手の登場曲「Hill Climb」(作詞作曲: 森本ケンタ)を熱唱。(同会場で、カープ応援歌や国歌斉唱以外の自身の持ち歌を歌うのは森本ケンタが初でした) 2014年6月にはスペインマドリッドにて「日本スペイン友好400周年記念」地元ビール メーカーMahou 協賛での単独公演を開催。スペイン語に書き換えた歌詞と、得意のフラメンコギターで国境を越えて大きな喝采を得た。阪神淡路大震災に遭った経験から、東日本大震災で被災した子供たちのために「足ながおにいちちゃんプロジェクト」を発足し、各地で支援を呼びかけている。

## 第2部



### エリザベト音楽大学

「音楽で平和を！」という建学の精神にのっとり、戦後から一貫して広島で音楽芸術・文化の振興と人材育成をおこなってきた中・四国エリア唯一の音楽大学。今回は新設の専修でアート・プロデュースを学ぶ学生達による企画／制作、学生・教員による演奏で、宗教音楽から現代音楽まで幅広い音楽を提供する。また地域文化の創造の担い手として、第1部から第3部全てのコンサート・スタッフを学生が担当する。

## 第3部



さかき きみえ  
**榎 記彌栄【箏奏者】**

広島県出身の箏・十七絃箏奏者。古典邦楽の中にとどまらず、ジャンルにとらわれない自由なスタイルでライブ及びコンサート活動を国内外で精力的に行っている。ロシア、アメリカ、リトアニア、オーストリア等で、数多くの国際音楽祭に参加し、世界の様々なアーティストとのコラボレーションを通じマルチで多彩な「音・空間」を追求している。



のむら あきひろ  
**野村 彰浩【ピアノ奏者】**




広島県出身。神酒大亮監督・映画「FALA」「MINE」（2003年 TAMA CINEMA FORUM グランプリ作品）の音楽監督を務める。2002年、2003年にはファッションブランド「bajra」のファッションショー音楽監督を、2007年には、前年広島で開催された「広島国際平和会議 2006」にてダライ・ラマ 14 世法王、デズモンド・ツツ大主教、ベティ・ウィリアムズ女史の3人のノーベル平和賞受賞者を迎えたオープンサミット「人の未来を考える」の様相を収録したDVDの音楽監督を務める。



みうら もとのり ひちりき  
**三浦 元則【箏 箏奏者】**

広島県出身。箏（ひちりき）・古代歌謡を東儀雅季氏、三浦進氏に師事。古典の演奏はもとより、復元音楽、新作曲、他ジャンルとの共演、レコーディングなど多岐にわたる。欧州、南米、豪州など海外公演にも多数参加。映画「源氏物語～千年の謎～」、NHK大河ドラマ「平清盛」「軍師官兵衛」、「題名のない音楽会」、「TEDxTokyo2014」への出演。映画「かぐや姫の物語」のレコーディングに参加。広島では演奏グループ「Group-4-」を主催し活動を続けている。東京藝術大学雅楽専攻卒業、現在は、東京藝術大学非常勤講師を務める

◆ 関連コンサート ◆ (音楽団体等と連携)

内 容	プロジェクトの趣旨に賛同して開催される行政や市民団体、音楽団体、民間団体等主催のコンサートを支援。
対 象 分 野	ピース・アーチ・ひろしまプロジェクトの趣旨に沿うコンサート (ジャンルは問わない)
対 象 期 間	平成 28 年 6 月 1 日～8 月 31 日の間に開催されるコンサート
募 集 期 間	平成 28 年 4 月 1 日～7 月 29 日 (当日消印有効)
支 援 内 容	<p>次の方法等により、関連コンサートの開催情報等の広報PRに協力します。 ※申請時期によっては協力が難しい場合があります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピース・アーチ・ひろしまプロジェクトホームページへの情報掲載</li> <li>・ピース・アーチ・ひろしまプロジェクトSNSでの情報発信</li> <li>・ピース・アーチ・ひろしまプロジェクトが作成する広報誌等への情報掲載</li> <li>・広島県が所有する広報媒体への情報掲載</li> </ul>
承 認 条 件	<p>コンサート主催者が作成する広告媒体 (プログラム, ポスター, チラシ, ホームページ等) へ, 次のものを掲載又は表示していただきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピース・アーチ・ひろしまプロジェクトのロゴマーク, 広報PRフレーズ等の表示</li> </ul> <p>【掲載例】</p> <div data-bbox="405 1205 1442 1312" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>私たちは, ピース・アーチひろしまプロジェクトを応援しています。</p>  </div> <div data-bbox="405 1330 667 1420" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>※HPバナー</p>